

Edelmann

Beim HiFiMan HE-400i treibt schon der Blick auf die edle Verpackung aus Leder den Adrenalinspiegel nach oben. Zum Glück halten Klang und Verarbeitung da mit.

Erfolge und Testlorbeer haben die Hörer des heute in China ansässigen Unternehmens in den vergangenen Jahren reichlich eingefahren. Wo immer sie getestet wurden, fiel das Lob einhellig und zuweilen überschwänglich aus – solange die Hörer mit ordentlichem Futter, also einem leistungsfähigen Verstärker verbunden wurden. War diese Voraussetzung nicht gegeben, klang es schlapp und lustlos, es fehlte an Auflösung und Dynamik. Das ist ein großes Manko, spielen Kopfhörer doch gerade im Verstärkerteil meist schwachbrüstig dimensionierter Smartphones und Computer eine große (Umsatz)-Rolle – ein Markt, der bisher an HiFiMan vorbeiging. Nur konsequent also, dass der HE

400i in Richtung Kontaktfreude zu ebendiesem Einsatzzweck optimiert wurde. Mit einer Impedanz von 35 Ohm und einem Wirkungsgrad von 93 Dezibel bekommt er von uns zwar noch keine Absolution für alle portablen Geräte, aber es gab deutliche Fortschritte auf dem Weg hin zum universell einsetzbaren Hörer.

Doch auch sonst hat der kleine Bruder des HE 560 einiges mit auf den Weg bekommen: ein neues Kopfband soll den Tragekomfort des knapp 400 Gramm schweren Hörers in Kombination mit den asymmetrischen, schräg angewinkelten Ohrpolstern aus Kunstleder dauerhaft angenehm gestalten. Das aus einer Kupfer/Silber-Legierung bestehende Kabel sollte nach Herstellermeinung nicht verlängert werden, bei Bedarf gibt es eine längere Leitung als Sonderzubehör. Wer eine universell einsetzbare Verlängerungsleitung höchster Qualität sucht, kann sich bei Silent Wire umschaun – wir haben mit dem 32 MK2 beste Erfahrungen gesammelt, wenn uns die Standardlänge nicht ausreichte.

Die klangliche Ausrichtung des Hörers orientiert sich an der jüngeren



▲ Verschraubbare, austauschbare Kabel mit vergoldeten Kontakten



▲ Die weichen, hautsympathischen und asymmetrisch geformten Ohrpolster sind austauschbar.



▼ Schon die Verpackung ist ein Fest: Ein feines Lederetui schützt den Hörer.



Kundschaft: Wer Pop und Rock zu seinen musika-

lischen Vorlieben zählt, findet hier den passenden Begleiter, ohne deshalb bei Jazz und Klassik aufgeschmissen zu sein. Yellos „Rhythm Divine“ beispielsweise geht hier ab wie die sprichwörtliche Post, Bassimpulse kommen energisch, druckvoll, sauber und beinahe körperlich spürbar. Doch auch Klavier wird gekonnt in Szene gesetzt, macht an, ohne den Zuhörer allzu weit vom Pfad der audiophilen Tugend wegzuführen. Ein Hörer für Junge und jung Gebliebene

HIFIMAN HE 400I

um 600 €, Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Sieveking Sound
Tel.: 0421/6848930
www.sieveking-sound.de

Sehr edel verarbeiteter und ausgezeichnet klingender Magnetostat. 375 Gramm schwer, mit 1,5 Meter abnehmbarem Kabel. Hoher Tragekomfort und auch an Mobilgeräten sehr ordentlich zu betreiben.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **88%**

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT